

Andjelska se pjesma čuje

Tekst: Charles Wesley (1707. - 1788.)

Glazba: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809. - 1847.)

Musical notation for the first stanza, showing a single staff in common time with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. An - đel - ska se pje - sma ču - je: "Sla - va Kra - lju ro - đe - nom!"
2. Bog nam po - sla svo - ga Si - na cije - li svijet da za - gr - li,
3. Mi - ro - no - sni Kralj je ro - đen, Sun - ce prav - de za - sja nam.

Musical notation for the second stanza, continuing the melody from the first staff.

1. Do - ni - o je mir na ze - mlju, čo - vje - čan-stvu spa - se - nje.
2. lju - de so - bom da iz - mi - ri, spa-si pa - log čo - vje - ka.
3. Svje - tlo, Ži - vot on je na - ma, I - sti - na i pra - vi Put.

Musical notation for the third stanza, continuing the melody from the second staff.

1. Ra - duj - te se na - ro - di, kli - či - te svi vjer-ni - ci!
2. Ro - di se u šta - li - ci od pre - či - ste Dje - vi - ce.
3. Sla - vu je na - pu - sti - o, čo - vje - kom je po - sta - o,

Musical notation for the fourth stanza, continuing the melody from the third staff.

1. Ne - ka svije - tom od - zva - nja pje - sma no - ve ra - do - sti!
2. K na - ma on je do - ša - o, I - sus, naš E - ma - nu - el.
3. ro - đen da nas uz - dig - ne, no - vi ži - vot po - da - ri.

Musical notation for the fifth stanza, continuing the melody from the fourth staff.

Za - pje - vaj - mo ra - do - sno: "Sla - va Kra - lju ro - đe - nom!"

Danas se čuje

Napjev: iz "Pjevnik - kantuale
crkvenih popievaka", 1895.

Musical notation for the first part of the song 'Danas se čuje'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes on a single staff.

1.Da - nas se ču - je do - ga - đaj no - vi,
u ze - mlji na - šoj i je - ste o - vi:
2.Ta vam se da - nas sre - ča do - go - di,
što vam se Ja - nje ne - bes - ko ro - di:
3.Za - to sví Nje - mu da - re no - si - mo
i mi - lost o - vu od Njeg pro - si - mo:

Musical notation for the second part of the song 'Danas se čuje'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes on a single staff.

1.bra - éo pa - sti - ri, po - hi - ti - te
k be - tlem - skoj šta - li i vi - di - te:
2.o - vo je Ja - nje o - no mi - lo,
ko - je je sav svijet iz - ba - vi - lo:
3.ne - ka nam grijе - he sve o - pro - sti,
raj - ske nam da - de sad ra - dos - ti:

Musical notation for the third part of the song 'Danas se čuje'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes on a single staff. The notation includes two endings, 1. and 2., indicated by brackets above the staff.

1.-3. jed - no ne-bes - ko Dje - te - šce
u kri - lu Maj - ke 1. 2.
Dje - vi - ce.

Dvorani neba

Neba dvoranu

Prvotni tekst: Marijan Jaić,
Vinac bogoljubnih pisamah, 1827.

Napjev: Marijan Jaić,
Napivi bogoljubnih crkvenih pisamah, 1850.



1. Dvo - ra - ni ne - ba do - nije - še gla - se
2. Bet - lem je mje - sto u ko - me či - sto
3. Šta - li - ca pros - ta bi nje - mu do - sta
4. Ej stvo - re ma - li, k betlem - skoj šta - li
5. Da - re mu no - si i mi - lost pro - si



1. na - ro - dom: I - sus se ro - di, di,
2. Dje - te - šce, ro - di se za nas,
3. pri - go - dna; o do - brog Kra - lja,
4. sad hr - li, I - su - sa dra - gog
5. ne - bes - ku, hva - lu mu po - daj,



1. spa - se - nje plo - di po - ro - dom,
2. ot - ku - pi da - nas, Ja - nje - šce,
3. ko - mu je šta - la u - go - dna,
4. lju - bav - lju žar - kom pri - gr - li,
5. sla - vu mu pje - vaj an - đel - sku,



1. po - - - - ro - - - - dom.
2. Ja - - - - nje - - - - šce.
3. u - - - - go - - - - dna!
4. pri - - - - gr - - - - li.
5. an - - - - đel - - - - sku!

Isklija Izdanak Jišajev

Tekst i glazba: Mariangela Žigrić



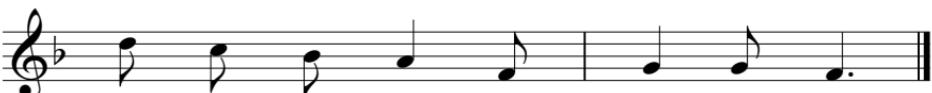
1.Is - kli - ja Iz - da - nak Ji - ša - jev, pro - cvje - ta Cvije - tak
2.Do - la - zi Vla - da - lac ve - li - ki, u - ze lik ma - la
3.Dje - te - šce le - ži u jas - la - ma, da - re pas - ti - ri
4.Ra - dos - ni sla - vi - mo Gos - po - da što u - ze tije - lo



1.Ma - ri - jin. Gos - pod - nji Duh je to na nje - mu.
2.dje - te - ta. Lju - bav tek sna - ga je nje - go - va.
3.do - no - se. Sr - ca mu svo - ja po - klo - ni - mo,
4.čo - vje - ka. Od zla če spa - si - ti sva - ko - ga,



1.Ro - di se Si - nak Dje - vi - čin,
2.Kro - tak je po - put ja - nje - ta,
3.sla - vu nek Bo - žju pro - no - se,
4.Brat če nam os - tat do - vije - ka,



1.ro - di se Si - nak Dje - vi - čin.
2.kro - tak je po - put ja - nje - ta.
3.sla - vu nek Bo - žju pro - no - se.
4.Brat če nam os - tat do - vije - ka.

Kyrie eleison

Tekst: Ivan Šaško

Napjev: *Pjevnik kantuale crkvenih popievaka, 1895.*



1. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
2. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,
3. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,



1. Lju - ba - vi Bo - žja Dar si s Ne - ba.
2. svr - ni svoj pog - led, mir nam vra - ti.
3. ra - ža - ri sr - ca Du - hom svo - jim.



1. Spa - si nas, Kris - te, od Maj - ke
2. Spa - si nas, Kris - te, za grje - šni -
3. Spa - si nas, Kris - te, od mr - tvih



1. Ma - ri - je ro - đe - ni!
2. ke na križ ras - pe - ti!
3. na ži - vot u - skr - sli!

Narodi nam se Kralj nebeski

Tekst: *Prekomurska pjesmarica, 1593.*

Napjev: *Cithara octochorda, 1701.*



1. Na - ro - di nam se Kralj ne - be - ski
2. Po nje - mu slije - di sve - ti Stje - pan,
3. Sve - ti I - van pre - ljub - lje - ni
4. Ma - lu dje - či - cu po - mo - ri - še
5. Sve - ta tri kra - lja da - re - no - se:
6. Da - nas se kr - sti Krist na Jor - da - nu,
7. O, mi svi Bo - žji kr - šte - ni - ci,
8. Hva - lje - no bu - di Sve - to Troj - stvo,
9. Daj nam Bog zdra - vlje, k to - mu ve - se - lje,



1. od Ma - - ri - je či - ste Dje - vi - ce.
2. pr vi mu - če - nik Go - spo - da Bo - ga.
3. međ' a - po - sto - li pre - o - da - bra - ni.
4. za i - me Bo - žje ka - o ov - či - ce.
5. ta - mjan i zla - to, ple - me - ni - tu mast.
6. kr - šte - nje svo - je s nji - me sla - vi - mo!
7. mla - do - me Kra - lju da - re no - si - mo.
8. hva - lu svi daj - mo Go - spo - du Bo - gu.
9. na tom mla - dom lje - tu sve - ga o - bi - lja!

Pripjev



Na tom mla - dom lje - tu ve - se - li - mo se,



mla - do - ga Kra - lja mi mo - li - mo.

Nebo i zemlja pjevaju

Glazba: Albe Vidaković

1. Ne - bo i ze - mlja pje - va - ju,
2. I - sus je mi - lo spa - se - nje,
3. Po - moć nam svo - ju pru - ži - te,

1. sva sr - ca sad se ra - du - ju,
2. Ma - ri - ja vje - čno na - da - nje,
3. ja - kost nam sve - tu po - daj - te,

1. smjer - no se u - vijek kla - nja - ju
2. Jo - sip je Ne - ba vi - đe - nje,
3. da o - naj vje - čni sve - ti cilj

1. bla - že - noj Sve - toj O - bi - te - lji.
2. u - zo - ri na - ših o - bi - te - lji.
3. du - še nam žu - de i na - đu mir.

Pripjev

I - su - se, Ma - ri - jo, Jo - si - pe,

daj - te nam sna - ge, o - krje - pe!

O, Betleme

O Bethlemu gradu slavni

Prvotni tekst: Marijan Jaić,

Vinac bogoljubnih pisamah, 1827.

Napjev: Marijan Jaić,

Napovi bogoljubnih cérkvenih pisamah, 1850.

1. O, Bet - le - me, gra - de sla - vni od Bo - ga,
naj - ve - čí si ti od gra - da sva - ko - ga,
2. Ma - ri - ja ga, Dje - va čis - ta, po - ro - di
i u jas - le o - na nje - ga po - lo - ži,
3. Zdrav mi bi - o, Sin - ko dra - gi, mi - le - ni,
tu na sla - mi pla - češ slab od stu - de - ni.
4. Ra - duj - mo se i mi da - kle svi da - nas,
jer se ro - di I - sus slat - ki i za nas.

1. jer iz te - be nam i - za - đe Voj - vo - da,
2. do - stoj - no se o - na nje - mu po - kla - nja
3. Ti si Na - da, Spas i Sre - ča svije - ta tog.
4. Haj - dmo, bra - čo, k sla - vnom gra - du Bet - le - mu,

1. I - sus dra - gi Da - vi - do - va po - ro - da.
2. i s ve - se - ljem sr - ca svo - ga po - zdra - vlja:
3. Ti si Si - nak O - ca vje - čnog, pra - vi Bog!
4. po - klo - nit se Spa - si - te - lju na - še - mu!

O, pastiri, čudo novo

Napjev: iz "Napivi bogoljubnih
cerkvenih pisamah", 1850.



1.O, pa - sti - ri, ču - do no - vo,
2.Bet - lem, e - vo, ni - je da - le - ko,
3.Lju - bav Bož - ja pre - ve - li - ka
4.O, I - su - se, Bo - žji Si - ne,



1.ni - ste ni - gda vi - dje - li o - vo:
2.znaj - te, da vam i - sti - nu re - koh:
3.pri - mi pra - vu put čo - vje - ka;
4.spa - se - nje nam s to - bom si - ne;



1.u ja - sli - cam pro - stim ro - di - o se Bog,
2.u šta - li - ci pro - stoj le - ži Dje - teš - ce,
3.s Ne-ba si - đe do - lje ra - di grje - šni - ka,
4.za - to za sve vije - ke o - rit će se glas



1.ko - ji s Ne-ba si - đe ra - di pu - ka svog.
2.na sla - mi - ci o - štroj ka - no Ja - nješ - ce.
3.ro - di se u šta - li ra - di čo - vje - ka.
4.slav-ne tvo - je di - ke što iz - ba - vi nas.

Pristupite vjerni himan

John F. Wade (1711-1786);
"Cantus diversi", 1751.

Prejev: Mirko Jurić (2.-6. i 8. strofa)
Pjesmarica "Pjevajte Gospodu pjesmu novu", 1983. (1. strofa)
Pjesmarica "Slavimo Boga", 1982. (7. strofa)

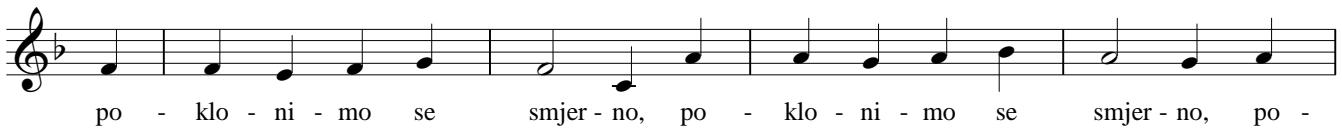


1.Pri - stu - pi - te vjer - ni u ra - do - snom slav - lju, svi do - di - te,
2.Ti Bog si od Bo - ga, Svje - tlo si od Svje - tla, iz Dje - vi - ne
3.Gle, k šta - li pas - ti - ri poz - va - ni tad do - du, i po - niz - no
4.Mud - ra - ci po zvijez-di put do Kris - ta na - du, i do - nije - še
5.U ja - sla - ma Dije - te le - ži za nas grje - šne da sve nas ot -
6.Sva Cr - kva Ti pje - va s an - de - li - ma svi - ma, poz - dra - vlja Te
7.Sjaj vje - čno - ga O - ca skri - ven sad u Tije - lu tog Dje - te - ta
8.O, Spa - se naš, Bo - že, pri - mi na - šu hva - lu, i sla - vom nas

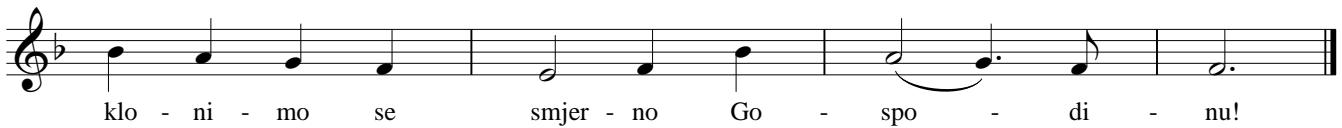


1.do - di - te u Be - tle - hem. Gle - daj - te mla - dog an - de - o - skog Kra - lja:
2.u - tro - be se po - ro - di. Ti Bog si pra - vi, po - ro - den, ne stvo - ren:
3.kla - nja - ju se Bo - gu svom. Po - di - mo sku - pa, hva - lu Nje - mu daj - mo:
4.zla - to, smir - nu s ta - mja - nom. E - vo, i mi - ti se - be pri - no - si - mo:
5.ku - pi svo - jim po - ro - dom. Lju - bav mu svo - ju da - ruj - mo za lju - bav:
6.Ne - bo, zem - lja sva - ki stvor. Sla - va Ti, Bo - že, po - sve vije - ke vije - ka:
7.pre - mi - le - nog gle - daj - mo. Dje - te - tu Bo - gu po - vi - tom na sla - mi:
8.za - o - dje - ni be - smrt - nom. O - če - va Rije - či, Te - bi čast i hva - la:

Pripjev



po - klo - ni - mo se smjer - no, po - klo - ni - mo se smjer - no, po -



klo - ni - mo se smjer - no Go - spo - di - nu!

Pristupite vjerni himan

John F. Wade (1711-1786);
"Cantus diversi", 1751.

Prepjev: Mirko Jurić (2.-6. i 8. strofa)
Pjesmarica "Pjevajte Gospodu pjesmu novu", 1983. (1. strofa)
Pjesmarica "Slavimo Boga", 1982. (7. strofa)



1.Pri - stu - pi - te vjer - ni u ra - do - snom slav - lju, svi do - di - te,
2.Ti Bog si od Bo - ga, Svje - tlo si od Svje - tla, iz Dje - vi - ne
3.Gle, k šta - li pas - ti - ri poz - va - ni tad do - du, i po - niz - no
4.Mud - ra - ci po zvijez - di put do Kris - ta na - du, i do - nije - še
5.U ja - sla - ma Dije - te le - ži za nas grje - šne da sve nas ot -
6.Sva Cr - kva Ti pje - va s an - de - li - ma svi - ma, poz - dra - vlja Te
7.Sjaj vje - čno - ga O - ca skri - ven sad u Tije - lu tog Dje - te - ta
8.O, Spa - se naš, Bo - že, pri - mi na - šu hva - lu, i sla - vom nas

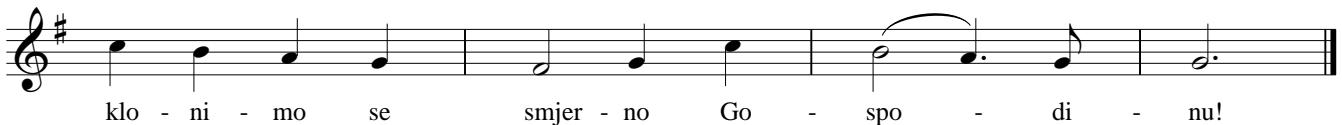


1.do - di - te u Be - tle - hem. Gle - daj - te mla - dog an - de - o - skog Kra - lja:
2.u - tro - be se po - ro - di. Ti Bog si pra - vi, po - ro - den, ne stvo - ren:
3.kla - nja - ju se Bo - gu svom. Po - di - mo sku - pa, hva - lu Nje - mu daj - mo:
4.zla - to, smir - nu s ta - mja - nom. E - vo, i mi - ti se - be pri - no - si - mo:
5.ku - pi svo - jim po - ro - dom. Lju - bav mu svo - ju da - ruj - mo za lju - bav:
6.Ne - bo, zem - lja sva - ki stvor. Sla - va Ti, Bo - že, po - sve vije - ke vije - ka:
7.pre - mi - le - nog gle - daj - mo. Dje - te - tu Bo - gu po - vi - tom na sla - mi:
8.za - o - dje - ni be - smrt - nom. O - če - va Rije - či, Te - bi čast i hva - la:

Pripjev



po - klo - ni - mo se smjer - no, po - klo - ni - mo se smjer - no, po -



klo - ni - mo se smjer - no Go - spo - di - nu!

Puer natus in Bethlehem

Gregorijanski napjev



- 1.Pu - er na - tus in Be - thle - hem, al - le - lu - ja,
- 2.As - sum - psit car - nem Fi - li - us, al - le - lu - ja,
- 3.Per Ga - bri - e - lem nun - ti - um, al - le - lu - ja,
- 4.Hic ja - cet in piae-se - pi - o, al - le - lu - ja,
- 5.Et An - ge - lus pa - sto - ri - bus, al - le - lu - ja,
- 6.Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, al - le - lu - ja,
- 7.In hoc na - ta - li gau - di - o, al - le - lu - ja,
- 8.Lau - de - tur Sanc-ta Tri - ni - tas, al - le - lu - ja,



- 1.un - de gau - det Je - ru - sa - lem, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 2.De - i Pa - tris al - tis - si - mus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 3.Vir - go con - ce - pit Fi - li - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 4.qui re - gnat si - ne ter - mi - no, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 5.re - ve - lat quod sit Do - mi - nus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 6.au - rum, thus, myr-rham of - fe - runt, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 7.be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- 8.De - o di - ca - mus gra - ti - as, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.



1.-8. In cor - dis ju - bi - lo Chri - stum na - tum a - do - re - mus,



cum no - vo can - ti - co.

Radujmo se i pjevajmo

Tekst: autor nepoznat
Mirko Jurić (3. strofa)
Napjev: iz Bačke



f

1. Ra - duj-mo se i pje-vaj-mo da-nas Ro - đe - no - mu,
2. An - đe - li se svi ra - du-ju sla-vu pje - va - ju - či
3. Lju - bav Bo - žja za - sja - la je da - nas sve - mu svije - tu,



1. svi u je - dan glas ra - do - sno Kra - lju ne - be - sko - mu,
2. i pa - sti - rom na - vje - šću - ju ra - dost, go - vo - re - či:
3. Ne - bo, ze - mlja sje - di - nje - ni u za - no - snom pje - vu:



p

1. jer se da - nas On po - ni - zi, nas grje - šni - ke
2. Ve - sel' - te se i ra - duj - te, Viš - njem O - cu
3. jer se da - nas I - sus ro - di, da ne - vo - ljni



f

1. da u - zvi - si i na - vije - ke spa - si.
2. hva - lu daj - te, Tvorca sve - ga sla - vi - te!
3. svijet po - ho - di, od zla sva - kog spa - si.

Radujte se, narodi

Prvotni tekst: Marijan Jaić

Vinac bogoljubnih pisamah, 1827.

Prvotni napjev: Marijan Jaić

Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah, 1850.

Današnja verzija napjeva: Crkvena pjesmarica za ženska srednja učilišta, 1899.



1. Ra - duj - te se, na - ro - di, kad ču - je - te glas,
da se I - sus po - ro - di, u bla - že - ni čas.
2. Vi - di Bo - žje o - taj - stvo u po - dr - toj šta - li - ci
i tko tr - pi u - bo - štvo na toj tvr - doj sla - mi - ci.
3. Ra - du - je se Ma - ri - ja s Jo - si - pom gle - de - či,
an - deo pje - va "Glo - ri - a" po zra - ku le - te - či;



1. Sva - ki na - rod čuj, čuj i Be - tle - mu pri - stu - pljuj,
2. To O - taj - stvo štuj, štuj i kja - sli - cam pri - stu - pljuj,
3. i ti, svijete čita - vi, Spasi - te - lja poz - dra - vi,



1. pri - - stu - - pljuj.
2. pri - - stu - - pljuj.
3. poz - - dra - - vi!

4. Podi i ti, narode, k betlehemskom dvoru,
pridruži se klanjajuć anđeoskom koru.
Lijepe dare daj, daj, pa mu lijepo zapjevaj, zapjevaj!
5. Zdravo, mali Isuse, koji sad nas pohodi!
Tebe sav puk uznosi, nas u slavu vodi Ti!
Sveto Tvoje rođenje bilo svim na spasenje, spasenje!

Rodio se Bog i Čovjek

Rodilo se je Ditešće,

Rukopisna zbirka Matije Morovića, 1774., Hrvatsko Gradišće

Zbirka Jure Vajkovića (1799. - 1875.)

Tekst priredio: Ferdo Rožić

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Ro-di-o se Bog i Čo-vjek u - sred sta - ji - ce,
2. Al' pa-sti-ri sa svog po - lja hi - tro u - sta - ju,
3. S is-to-ka tri sve - ta kra - lja ta - mo pu - tu - ju,
4. I ti du - šo, k mladom Kra-lju sad se ot - pra - vi,

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. ru-men cvije-tak, dra - gi Si - nak sve-te Dje - vi - ce.
2. i - du k njemu, pa se nje - mu lije-po kla - nja - ju.
3. hit-ro do - đu k mladom Kra - lju pa ga da - ru - ju.
4. molit - vom i pje-smom nje - ga lije - po poz - dra - vi.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

An-đe-li, čuj, pje - va - ju: "Sla - va Bo - gu na Ne - bu,

Musical notation for the fourth and final part of the song, featuring a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

a mir ljud'ma do - bre vo - lje na ni - zi - ni tu!"

S nebeskih visina glas

Napjev: iz Francuske, XVIII. stoljeće

A musical staff in 4/4 time with a key signature of one sharp. The staff consists of five horizontal lines. Measure 1: Four eighth notes. Measure 2: A quarter note followed by a half note. Measure 3: Three eighth notes. Measure 4: A quarter note followed by a half note. Measures 5-6: Two measures of three eighth notes each. Measures 7-8: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 9-10: Two measures of three eighth notes each. Measures 11-12: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 13-14: Two measures of three eighth notes each. Measures 15-16: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 17-18: Two measures of three eighth notes each. Measures 19-20: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 21-22: Two measures of three eighth notes each. Measures 23-24: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 25-26: Two measures of three eighth notes each. Measures 27-28: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 29-30: Two measures of three eighth notes each. Measures 31-32: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 33-34: Two measures of three eighth notes each. Measures 35-36: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 37-38: Two measures of three eighth notes each. Measures 39-40: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 41-42: Two measures of three eighth notes each. Measures 43-44: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 45-46: Two measures of three eighth notes each. Measures 47-48: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 49-50: Two measures of three eighth notes each. Measures 51-52: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 53-54: Two measures of three eighth notes each. Measures 55-56: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 57-58: Two measures of three eighth notes each. Measures 59-60: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 61-62: Two measures of three eighth notes each. Measures 63-64: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 65-66: Two measures of three eighth notes each. Measures 67-68: Two measures of a quarter note followed by a half note.Measures 69-70: Two measures of three eighth notes each. Measures 71-72: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 73-74: Two measures of three eighth notes each. Measures 75-76: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 77-78: Two measures of three eighth notes each. Measures 79-80: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 81-82: Two measures of three eighth notes each. Measures 83-84: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 85-86: Two measures of three eighth notes each. Measures 87-88: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 89-90: Two measures of three eighth notes each. Measures 91-92: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 93-94: Two measures of three eighth notes each. Measures 95-96: Two measures of a quarter note followed by a half note. Measures 97-98: Two measures of three eighth notes each. Measures 99-100: Two measures of a quarter note followed by a half note.

1.Sne - be - skih vi	- si - na glas	an - de - o - ski	do - nije spas;
od ve - se - lja	kli - če sva,	Bo - žjeg dje - la	pri - ro - da.
2.Do - di - te u	Be - tle - hem,	Kri - stu po - klon	po - daj - te;
mla - dog Kra - lja	sla - vi - mo,	san - de - li - ma	pje - vaj - mo.
3.I - su - sa Go	- spo - di - na	po - zdra - vlja sad	ze - mlja sva;
sMa - ri - jom i	Jo - si - pom	Spa - sa na - šeg	hva - li - mo.

A musical score for a single melodic line. It features a treble clef and a key signature of one flat. The music consists of six measures. Measures 1-3 begin with a dotted half note followed by an eighth-note pattern of eighth-note pairs. Measures 4-5 begin with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern of two groups of four sixteenths. Measure 6 begins with a dotted half note followed by a single eighth note.

Glo - - - - - - - - - - ri - a

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on a single staff. The first measure (labeled '1.') consists of six eighth notes. The second measure (labeled '2.') begins with a half note followed by a repeat sign. The third measure continues with six eighth notes. The fourth measure concludes with a half note followed by a fermata.

in ex - cel - sis De - o! in ex - cel - sis De - o!

Sine, Očeva iz srca božićni himan

*Corde natus ex Parentis,
Aurelije Klement Prudencije (348.-41.
metar 8.7.8.7.8.7.8.,
prep. T. Prša*

nap: *Divinum mysterium*, XII. st.,
V. modus*

1. Si - ne, O - če - va iz sr - ca ro - đen pri - je vje - ko - va,
 2. Nà - re - di i svijet tad po - sta, re - če sâm i stvo - ri sve,
 3. Ob - lič - je on tije - la pa - log, smr - ču op - te - re - će - nog,
 4. Bla - žen bi - o po - rod di - van ko - jim Dje - va s Dje - te - tom
 5. Pje - vaj - te sad ne - be - sni - ci, pje - vaj - te svi an - že - li,
 6. E - vo, o kom sta - ri o - ci dav - no bje - hu pje - va - li,
 7. Zdra - vo, Su - če po - koj - ni - ka, zdra - vo, Kra - lju ži - vu - čih!
 8. Pje - va - li ti sta - ri, mla - di s dje - com te ve - li - ča - li,
 9. Te - bi, Kri - ste, bu - di s O - cem, te - bi s Du-hom Pre - sve - tim

1. pro - zvan Al - fa i O - me - ga, Iz - vor živ i u - vir sveg
 2. ne - bo, zem - lju, bes - kraj mo - ra, o - snov' bi - ča, sve - mir sav,
 3. u - ze, ne htjev' rod iz - gu - bit saz - dan zem - nom pra - ši - nom,
 4. do - nije čo - vje - čan - stvu Ži - vot za - čet Du - hom Pre - sve - tim;
 5. gdje - god ko - je je - ste si - le Bo - gu hva - lu pje - vaj - te,
 6. ko - ga pro - roč - ka su Pi - sma vjer - no o - be - ča - va - la,
 7. Sje - diš zdes - na Bo - ga O - ca, hva - la svud ti od - zva - nja.
 8. s mnoštвom maj - ki, dje - vo - ja - ka, sklad - no te - be hva - li - li,
 9. hva - la, čast i sla - va traj - na, zah - val - ni - ca za - u - vijek,

1. što jest i sveg što je bi - - - lo, sve - ga što će i - kad bit':
 2. sve što stre - mi u vi - si - - - ne, gle - da - juć tvog sun - ca sjaj:
 3. ko - je Za - kon u du - bi - - - ne cr - nog pa - kla po - to - pi:
 4. kad Ot - ku - pi - telj je Dje - - - čak u - sta svije - tu ot - kri - o:
 5. glas ni je - dan nek' ne šu - - - ti, skla - dno svi od - zva - njaj - te:
 6. po - ja - vi se sâm od - je - - - dnom, svi mu hva - lu kli - či - mo:
 7. Bu - du - će - mu svije - tu ti _____ čes pra - ve - dan sud do - nije - ti:
 8. jed - no - duš - no gla - si ča - - - sni zvu - ča - li iz gru - di svih:
 9. bla - go - slov i do - sto - jan - - stvo, vlast i vječ - na po - bje - da:

Dok je svije - ta i vre - me - na.

Svim na zemlji mir, veselje

I na zemlje mir, veselje

Prvotni tekst: *Drnjanska pjesmarica, 1687.*

Napjev: Marijan Jaić

Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah, 1850.

1. Svim na ze - mlji mir, ve - se - lje,
bu - di po - lag Bo - žje vo - lje!
2. Do - bre vo - lje sva - ka du - ša
grije - ha ne - ka već ne ku - ša,
3. Sin - ka svo - ga, Bo - ga mo - ga,
s O - cem, Du - hom je - dna - ko - ga,
4. O grje - šni - če, to pro - mis - li
što u - či - ni O - tac viš - nji:

1. To sad ne - bo na - vje - šču - je
2. ne - go hva - li, di - či Bo - ga,
3. Du - hom Sve - tim za - če - to - ga,
4. Si - nak nje - gov, Dije - te mi - lo,

1. i glas s ne - ba po - tvr - đu - je.
2. što je po - slo Sin - ka svo - ga.
3. od Ma - ri - je ro - đe - no - ga.
4. za sve nas se po - ro - di - lo.

Tama je svud

Tekst: Dragutin Domjanić

Glazba: Rudolf Taclik

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

1. Ta - ma je svud vla - da - la tad,
2. Zvije - zde se tad naj - ljep - še sjaj
3. I - šli su s njom k šta - li - ci toj
4. Zna - li su svi, trav - ka i cvijet:

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

1. sni - va - o san Bet - lem je grad.
2. iz - li na kraj sa - njar - ski taj.
3. lju - di i bijel an - đe - la roj.
4. ro - di se Brat skro - man i svet.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

1. Bu - dna je tek če - ka - la noć,
2. Zla - tom je sav po - su - la put,
3. Vid - je - še tu stu - piv - na prag:
4. Sla - ve ga vijek be - skra - ji svi,

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

1. zna - la je Bog k zem - lji - će doć.
2. šta - lu i tih s ja - sla - ma kut.
3. ro - di se Kralj mo - čan al' blag.
4. sla - vu mu sad poj - mo i mi!

Tri kralja jahahu

Napjev: Kastav (Istra)

1. Tri kra - lja ja - ha - hu s o - nih sun - ča - nih stran',
2. Tri kra - lja do - đo - še pred grad Je - ru - za - lem
3. Sju - tra - dan po - đo - še, I - rud ni - je zna - o,
4. Ma - ri - ji re - ko - še: "Zdra - vo, oj Dje - vi - ce,
5. I - sus dig - ne ru - ke, dra - go im hva - lja - še,

1. tri da - ra no - ša - hu: mir, zla - to, ta - mi - jan.
2. pi - ta - juć' za mje - sto gdje se ro - di I - sus.
3. pra - vi put na - đo - še, Bog im po - mo - ga - o.
4. zdra - vo, oj Maj - či - ce, ne - be - ska Kra - lji - ce."
5. i ne - be - ske dvo - re njii - ma o - be - ča - še.

U se vrijeme godišta

In hoc anni circulo, 11. st., Francuska
U se vrime godišća, Petrisov zbornik, 1468.
 Napjev: Dalmacija

1. U se vrije - me go - di - šta, mir se svije - tu na - vije - šta:
 2. Od pre - či - ste Dje - vi - ce, i ne - be - ske Kra - lji - ce,
 3. Dje - va Si - na po - ro - di, đav - lu si - lu svu slo - mi:
 4. U ja - sle ga sta - vlja - še, Maj - ka mu se kla - nja - še,
 5. An - đe - li mu slu - ža - hu, no - vu pje - smu pje - va - hu,
 6. U po - noć se Bog ro - di, ne - bo, zem - lju pro - svije - tli,
 7. Zrak i - za - đe zor - ni - ce od pre - či - ste Dje - vi - ce,
 8. Sva - ko svije - ta stvo - re - nje sa - da i - ma ve - se - lje,

1. po - ro - đe - nje Dje - ti - áa od Dje - vi - ce Ma - ri - je.
 2. an - đe - o - ske ce - sa - ri - ce, sve - te Dje - ve Ma - ri - je.
 3. a kr - šća - ne o - slo - bo - di sve - ta Dje - va Ma - ri - ja.
 4. ter ga slat - ko ljub - lja - še, sve - ta Dje - va Ma - ri - ja.
 5. od njeg mi - lost pro - ša - hu sve - tom Dje - vom Ma - ri - jom.
 6. ko u pod - ne svje - tlo bi, sve - tom Dje - vom Ma - ri - jom.
 7. an - đe - o - ske ce - sa - ri - ce, sve - te Dje - ve Ma - ri - je.
 8. Bo - žje štu - juć' ro - đe - nje od Dje - vi - ce Ma - ri - je.

Nakon zadnje strofe

A - men.

9. Slava Bogu višnjemu, * Gospodinu našemu, *
 i čovjeku smjernomu * svetom Djevom Marijom.
10. Koj' u tminah stajahu * i bez svjetla bijahu, *
 Sina Božjeg čekahu * od Djevice Marije.
11. Kog obeća Bog dati * i na svijet im poslati, *
 ter iz tmina pustiti * svetom Djevom Marijom.
12. To željahu vidjeti * i s veseljem primiti *
 pa s njim navijek živjeti * svetom Djevom Marijom.
13. Andeo pride nebeski, * ter pastirom navijesti *
 prevelike radosti * od Djevice Marije.
14. O pastiri, tecite, * stada vaša pustite, *
 Sina Božjeg vidite * svetom Djevom Marijom.
15. Tad pastiri podoše, * Sina Božjeg nađoše *
 ter mu hvale dadoše * svetom Djevom Marijom.
16. Slavu vječnu vidješe * ter se vele čudiše, *
 Bogu poklon činiše * svetom Djevom Marijom.
17. I to čudo procvjeta * nad tim Kraljem od svijeta, *
 kog uboga čestita * povi Majka Marija.
18. Kralj u jaslam ležaše, * a odjeće nemaše *
 jer uboštvo ljubljaše * svetom Djevom Marijom.
19. Teb', Isuse, hvalimo, * Svetu Trojstvo slavimo, *
 Majku tvoju častimo * svetu Djedu Mariju. * Amen.

U to vrijeme godišta

In hoc anni circulo, 11. st., Francuska
Rani prepjev: *U se vrime godišća,*
Petrisov zbornik, 1468.
Napjev: Dalmacija



1. U to vrije - me go - di - šta mir se svije - tu na - vije - šta,
2. An - đe - li se ja - vi - li, raj - sku pje - smu sla - ga - li:
3. Dje - va Si - na ro - di - la, đav - lu si - lu slo - mi - la,
4. A mi Kri - sta hva - li - mo s an - đe - li - ma pje - va - mo,



1. po - ro - đe - njem Dje - teš - ca, kom' je Maj - ka Dje - vi - ca.
2. "Sla - va Bo - gu" pje - va - li, a mir ljud' - ma pro - si - li.
3. svije - tu Spa - sa po - da - la, na - ma Maj - ka po - sta - la.
4. ra - di žr - tve nje - go - ve, što je za nas za - po - če.

Veseli se, Majko Božja

Tekst: Petar Knežević
Napjev: iz Dalmacije



1. Ve - se - li se, Maj-ko Bo - žja, pu - na mi - lo - sti,
ve - se - li se, i ra - duj se, raj - ska svje-tlo - sti,
2. Ve - se - li se, jer ka - ko si vaz - da že - lje - la,
ra - di če - sa svo - ga Bo - ga sved - si mo - li - la;
3. Ve - sel' - te se svi an - đe - li ko - ji pje - vas - te,
sla - va Bo - gu, a mir lju - dem ko - ji na - zvaste,
4. Ve - sel' - mo se i mi, bra - čo, ov - dje za - jed - no,
al' ve - se - lje ne - ka na - še bu - de pra - ved - no:



1. jer si no - čas po - ro - di - la, svo - jim mlijekom za - do - ji - la
2. Dje - vi - com si vazda bi - la, Dje - vi - com si po - ro - di - la
3. jer se Bog vaš i naš ro - di da ne - volj - ni svijet po - ho - di
4. svi se grije - ha od - re - ci - mo i sr - dač - no u - te - ci - mo



1. Bo - ga ma - lah - na, Bo - ga ma - lah - na.
2. Bo - ga na - še - ga, Bo - ga na - še - ga.
3. svo - jom mi - loš - ču, svo - jom mi - loš - ču.
4. Bo - gu ro - đe - nu, Bo - gu ro - đe - nu.

Veselje ti navješćujem

Tekst: Marijan Jaić

Vinac bogoljubnih pisamah, 1827.

Prvotni napjev: Marijan Jaić

Napivi bogoljubnih cérkvenih pisamah, 1850.

Današnja verzija napjeva: *Pjevnik kantuale crkvenih popievaka, 1895.*

1. Ve - se - lje ti na - vje - šću - jem, pu - če kr - ščan - ski.
Jer - bo se Kralj u Be - tle - mu ro - di ne - be - ski.
2. A pa - sti - ri do - šli skro - mno, pad - nu ni - či - ce;
Oj Pa - sti - ru svih pa - sti - ra, k nam o - bra - ti se.

1. Još ma - li u šta - li, kog stvo - re - nje sva-ko sla - vi,
2. Do - do - smo, do - nije - smo se - be te - bi žr - two - va - ti,

1. štu - je, di - či, jer je - pra - vi on naš Spa - si - telj
2. te - be, Bo - že, da - ri - va - ti, slat - ki I - su - se,

1. i Ot - ku - pi - telj.
2. po - mi - luj - nas - sve!